

MAKI



CIRCUS - STREET SHOW

SHOW



"ALLA RICERCA DELLA VERA FAMIGLIA"
MAKI, SI RITROVA PER STRADA CON UNA MISSIONE: CERCARE LA SUA VERA
FAMIGLIA.
ATTRAVERSO PERIPEZIE E ACROBAZIE CERCHERÀ, CON L'AIUTO DI VOLONTARI DEL
PUBBLICO, DI DISTRICARSI DA SITUAZIONI DI FALLIMENTO PER RIUSCIRE
FINALMENTE A VOLARE VIA VERSO TUTTI I SUOI CARI AFFETTI.
UNA FUSIONE TRA DANZA ED ACROBATICA, DOVE A VERTICALI E CONTORSIONI SI
MESCOLA UNA RICERCA DEL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO.
ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI UN BIDONE DI PLASTICA QUESTO PERSONAGGIO
CLOWNESCO SI TROVERÀ PIÙ VOLTE INCASTRATO IN UN OGGETTO DI VITA
QUOTIDIANA E CON VARIE ACROBAZIE RIUSCIRÀ SEMPRE AD USCIRNE.
ATTRAVERSO LA SUA ELASTICITÀ, LE GAMBE SI PIEGANO E SI CONTORCONO E SENZA
NEANCHE ACCORGERSENE SI TROVERÀ RISUCCHIATA NEL BIDONE, A TESTA IN SU E A
TESTA IN GIÙ. CON LE SUE ACROBAZIE LA VITA LE SORRIDE E PERSINO UN BIDONE
DELL'IMMONDIZIA SI TRASFORMERÀ IN UN PARTNER SUL E NEL QUALE FARE
VERTICALI.
UN GIOCO DI INCASTRI DOVE LA FLESSIBILITÀ FA DA PADRONA. IL NOSTRO CLOWN
SI TROVERÀ IN SITUAZIONI DI FALLIMENTO DALLE QUALI USCIRÀ SOLO GRAZIE ALLA
SUA ELASTICITÀ E ALL'AIUTO DEL PUBBLICO

Alice Macchi (Italia)

Artista poliedrica la cui formazione comprende: danza, acrobatica, discipline aeree (cerchio), equilibrio. Dopo anni di ginnastica ritmica e danza, mentre frequenta l'università, sotto la facoltà di Scienze della Formazione -DAMS- a Torino, si avvicina al mondo del circo e se ne innamora.

Nel 2007 si diploma come artista di circo contemporaneo presso la scuola "Circo Vertigo" di Torino. Nella stessa città frequenta il corso professionale di danza classica e moderna presso il Teatro Nuovo.

Lungo la sua formazione sviluppa un grande interesse per quanto riguarda la fusione tra il mondo del clown e quello del movimento danzato, e proprio con la tesi di laurea conosce la compagnia Tardito - Rendina e da questo momento partecipa a diversi stage e seminari sia nel mondo della danza che del clown (Pierre Byland, Philip Radice, André Casaca, Jean Méningue...) per quanto riguarda la danza mescola vari generi partecipando a stage con Gerardo Mele, Doriana Crema, Silvia Gribaudo, Giorgio Rossi, Atsushi Takenouchi...



RCRphotography



SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO: SUPERFICIE PIANA DI 6 X 6MT
CON ALTEZZA MINIMA DI 5MT

ILLUMINAZIONE: BASICA

AUDIO: AUTONOMO

DURATA: INDICATIVAMENTE 30/35 MINUTI

CONTATTI

ALICE +39 3426951355

[HTTPS://WWW.DUOPIUMENO.COM/MAKI](https://www.duopiუმeno.com/maki)

DUOPIUMENO@HOTMAIL.COM



DUO PIU O MENO
CIRCO TEATRO DI STRADA

